

中四国

演奏発表や

楽器体験など



マンドリン フェスティバル 2025

CHUSHIKOKU
MANDOLIN FESTIVAL

マンドリン三昧
しましょっ！

日時

2025年8月10日(日) 10:30開演
(10:00開場)

プログラム

団体演奏発表 [第1部] 10:30-12:00 [第2部] 13:30-14:45 [第3部] 15:00-16:30
青少年ステージ

中四国地域の学生・社会人団体による演奏
さまざまなマンドリンのアンサンブル・オーケストラによる、色々な楽曲をお楽しみいただけます。

二橋作品を弾いてみよう! 16:45-17:15

2日限りのマンドリンオーケストラ!
全国から集まった奏者と、プロ・セミプロの指揮者・パートトップが共に奏でます!

二橋潤一：マンドリンオーケストラのための「組曲」より「Prelude」「Aria」「Forlana」

指揮：松重 正清（広島女学院中学・高等学校マンドリン部顧問）

コンサートマスター：堀 雅貴 マンドラトップ：佐古 季暢子 ギタートップ：勝部 沙希子
2ndトップ：高橋 香瑠 マンドロンチェロトップ：大下 真由 コントラバストップ：住田 悠太

マンドリンを弾いてみよう!

楽器体験 12:30-13:00 12:15 受付開始 ホワイエ(大ホールロビー)

マンドリンに興味がある方、特に未就学児のお子さま、小学生の皆様、
マンドリンに実際に触れて・弾いてみませんか?

予約不要
当日会場に直接
お越しください!

マンドリンを知ろう!

楽器紹介 13:10-13:30 大ホール

マンドリンってどんな音?!ギターと一緒に演奏するの?あの大きい楽器は何?!
マンドリンアンサンブルLa Banda de gran Riolによる、各楽器の紹介と演奏を行います。

会場

※ しまつち文化ホール ウッドワンくらびあ 大ホール

〒738-8509 広島県廿日市市下平良一丁目11-1 TEL:0829-20-0111

【主催】日本マンドリン連盟中四国支部 【協力・協賛】フレット楽器ヤマサキ／株式会社イケガク／株式会社エス・アイ・イー／株式会社サロット
【助成】エネルギー文化・スポーツ財団 【後援】広島県教育委員会／広島市・広島市教育委員会／廿日市市教育委員会
廿日市市文化協会／FMはつかいち76.1MHz／エリザベト音楽大学

お問い合わせ 中四国マンドリンフェスティバル実行委員会 chushikoku.mnfes@gmail.com

090-1338-1881
(受付/10:00~21:00)





中四国 マンドリンフェスティバル 2025

CHUSHIKOKU MANDOLIN FESTIVAL

「マンドリン三味しましょっ!」

TIME SCHEDULE

タイムスケジュール

《※時間は予定です。》

「団体演奏発表」& 「二橋作品を弾いてみよう!」演奏発表

- 10:30-12:00 第1部
13:30-14:45 第2部(青少年ステージ)
15:00-16:30 第3部
16:45-17:15 「二橋作品を弾いてみよう!」作品解説・演奏発表

「楽器体験・楽器紹介」

- 12:15 受付開始 @大ホールのホワイエ(ロビー)
12:30-13:00 楽器体験 @大ホールのホワイエ(ロビー)
13:10-13:30 楽器紹介・演奏 @大ホール

PROFILE

プロフィール



指揮
松重 正清

MASAKIYO MATSUSIGE

広島女学院中学・高等学校国語科非常勤講師。1979年に同校へ赴任し、まもなくマンドリン部の顧問に就任。2014年までの35年間、指導と指揮を務めた。その間、マンドリン部を12回日本一に導き、その他の年もほぼ毎年特別賞を受賞するなど、常に優れた成績を収めた。現在も引き続き同校マンドリン部の指導にあたり、また卒業生による団体「グルッポ・マンドリナータ・ミドリ」の指揮者も務めている。第15回日本マンドリン独奏コンクール第3位。



(c)Kyoko Harada

コンサートマスター
堀 雅貴

MASATAKA HORI

明治大学附属明治中学校にてマンドリンと出会う。平成23年度文化庁海外研修員。第10回ラファエラカラーチェ国際マンドリン独奏コンクール優勝。現在、ソリストとして独奏・室内楽出演多数。東京ユーフォニックマンドリンオーケストラ・マンドリンアンサンブルEUPHORIA主宰。ジャズ・フュージョンを中心としたバンド活動も並行して行っている。個人レッスン・JSYMO講師・各種セミナーなど後進の指導にも力を入れている。久保田孝・Juan Carlos Muñozにマンドリンを師事。

2ndトップ
高橋 香瑠

KAORU TAKAHASHI

比治山女子中学・高等学校ギター・マンドリンクラブでマンドリンを始める。山口大学教育学部幼児教育コース卒業。中学・高校・大学でマンドリンクラブに所属。第24回日本マンドリン連盟独奏コンクール第1位。マンドリンを高橋和彦氏に師事。現在、保育教諭をしながら、マンドリン音楽活動を行う。マンドリンアンサンブル「La Banda de gran Rio」代表、岩国マンドリンオーケストラにてコンサートミストレス、指揮者を務めている。



マンドラトップ
佐古 季暢子

KYOKO SAKO

広島女学院中学・高等学校マンドリン部でマンドラ・テノールを始める。エリザベト音楽大学マンドリン専攻第1期生として卒業。同大学院修了、渡独。中村音楽奨学生に選出される。ケルン音楽舞踊大学ヴァーナル校修士課程マンドリン・ソロ科修了。現在、マンドリンの表現力と奏法の新たな可能性の探究に注力しており、特に現代音楽の委嘱初演や再演に努めている。日本をはじめ各国で演奏活動を行なっている。広島女学院中学・高等学校マンドリン部コーチ、エリザベト音楽大学マンドリン科講師として後進の指導にもあたっている。

マンドリンチェロトップ
大下 真由

MAYU OHSHITA

広島女学院中学高等学校マンドリンクラブよりチェロを始め、その後リュート・モデルノに転向。卒業生有志による団体「グルッポ・マンドリナータ・ミドリ」に所属。ギター・松江亜紀子とのデュオ「Pino Bozzolo(ビーノ・ボッツォロ)」など、大阪と広島を中心に演奏活動を行う。第7回大阪国際マンドリンコンクール マンドラ・マンドリンチェロ・マンドリリュート独奏部門第2位。第5回全国マンドリン四重奏コンクール 第2位。新井義悠氏に師事。



ギタートップ
勝部 沙希子

SAKIKO KATSUBE

広島女学院中学・高等学校マンドリン部でギターを始める。エリザベト音楽大学卒業。石原圭一郎氏、佐藤紀雄氏に師事。イタリアの講習会に参加し、O.ギリア氏に師事。現在、広島を拠点に、クラシック音楽を中心とした各種コンサートに出演。

コントラバストップ
住田 悠太

YUTA SUMIDA

国立音楽大学を卒業後、渡独。ドイツ国立デュッセルドルフ・ロベルトシューマン大学卒業。ディプロマ取得。その後ドイツ国立NRWオーケストラツェントラムを修了。在学中より、ゲッティンゲン交響楽団の研修生として4年間在籍。2013年オーケストラとの契約満了につき退団後、帰国。これまでにコントラバスを長谷川悟、池松宏、幣隆太郎、ヤンネ・サクサラ、デットマー・クーリック各氏に師事。広島交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団など国内主要オーケストラでエキストラ奏者として演奏出演する傍ら、後進の指導にも当たっている。岡山フィルハーモニック管弦楽団コントラバス奏者。



※ かつら文化ホール ウッドワンさくらぴあ

[MAIL] sakurapia@hatsukaichi-csa.net [受付時間] 9:00-21:00(休館日:月曜日※祝日の場合は翌平日)

アクセス

- 広電宮島線「廿日市市役所前(平良)」駅より徒歩約7分
- JR山陽本線「宮内串戸」駅より徒歩約15分

※ 駐車場には限りがあります。ご来場は公共交通機関をご利用ください。